

# أسرار وتقنيات الموشن جرافيك باستعمال الأفترا فكت

## برنامج الدورة

### المقدمة

- حول الأفترا فكت
- تاريخ البرنامج
- إستعمال البرنامج
- مهم البرنامج (فيما يستعمل الأفترا فكت)

### الثقافة الإعلامية

- معني الملتيميديا و السمعي البصري
- كيفية إنتاج اللقطات الإشهارية
- العلاقة بين القناة و المشاهد

### صيغ الفيديو و الصور

- جودة الشاشات  
HD, HD+, Full HD et Ultra HD (4k)

- صيغ الفيديو  
Avi, Mov, Mp4

- صيغ الصور  
RGB, CMJN

- صيغ الملفات  
AI, PSD, JPEG, PNG

- إعدادات واجهة البرنامج
- التفضيلات

### الأساسيات – التحريك الثنائي الأبعاد

- إنشاء كمبوزشن جديدة
- خصائص الكمبوزشن
- ترتيب و تحديد الكمبوزشن من ناحية الأبعاد و المدة
- إنشاء و تحديد خصائص السوليد
- الإطار الزمني
- الصور المفتاحية
- مفهوم الإقحام بين الصور المفتاحية
- المعاينة بإستعمال الرام

- تغيير الإعدادات في الكمبيوتر
- التسلسل الهرمي بين الطبقات المختلفة
- طبقات التعديل
- أداة النص
- كتابة و تحريك نص على مسار معين
- الماسك أو القناع
- الأشكال و الأقنعة
- إنشاء ملف فتوشوب من خلال كمبوزشن في الأفتراإفكت

### إستخدام الملفات (فيديو أو صور) الخارجية

- إستيراد الصور أو الفيديوهات الخارجية
- إنشاء كمبوزشن من خلال الملف الخارجي
- إستيراد ملف ووضعه داخل الكمبيوتر
- التحجيم الانسيابي
- نعومة السرعة في التحريك في الإبعاد و التقريب

### تحضير التحريك الثنائي الأبعاد مع الفتوشوب و الإستريكتور

- تحضير ملفات الفتوشوب و الإستريكتور قبل إستيرادها في الأفتراإفكت
- خيارات إستيراد ملفات الفتوشوب
- أنماط الطبقات القابلة للتغيير
- إعادة إستيراد ملف مفقود أو إستبداله
- إستيراد ملفات عديدة بطريقة منتظمة

### التحريك الثلاثي الأبعاد في الأفتراإفكت

- مبدأ التحريك الثلاثي الأبعاد في الأفتراإفكت
- طبقة ثنائية الأبعاد إلى طبقة ثلاثية الأبعاد
- إنشاء الكاميرا
- خصائص الكاميرا
- تحريك الكاميرا
- الإضاءة
- أنواع الإضاءة
- تحريك و خيارات الإضاءة
- الظل في فضاء ثلاثي الأبعاد
- خيارات الطبقات الثلاثية الأبعاد